

FLEXIBLE  
ARCHITECTURE

**ceramica**

**SANT'AGOSTINO**

BY

**S+ARCK®**



THE ENCOUNTER BETWEEN THE CREATIVE GENIUS OF PHILIPPE STARCK AND IMMENSE KNOW-HOW OF CERAMICA SANT'AGOSTINO ALMOST GIVES BIRTH TO FLEXIBLE ARCHITECTURE.

DALL'INCONTRO TRA IL GENIO CREATIVO DI PHILIPPE STARCK E IL RICONOSCIUTO KNOW-HOW TECNOLOGICO DI CERAMICA SANT'AGOSTINO È NATA LA COLLEZIONE FLEXIBLE ARCHITECTURE.

AUS DER BEGEGNUNG ZWISCHEN DEM KREATIVEN GENIE VON PHILIPPE STARCK UND DEM IMMENSEN KNOW-HOW VON CERAMICA SANT'AGOSTINO IST DIE KOLLEKTION FLEXIBLE ARCHITECTURE ENTSTANDEN.

DE LA RENCONTRE ENTRE LE GÉNIE CRÉATIF DE PHILIPPE STARCK ET LE RÉPUTÉ SAVOIR-FAIRE DE CERAMICA SANT'AGOSTINO EST NÉE LA GAMME ARCHITECTURE FLEXIBLE

ИЗ ВСТРЕЧИ ГЕНИАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ PHILIPPE STARCK И ИЗВЕСТНЫМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ KNOW-HOW CERAMICA SANT' AGOSTINO РОДИЛАСЬ КОЛЛЕКЦИЯ FLEXIBLE ARCHITECTURE.





« Can we imagine the first man who took some mud and had the strange idea to cook it? Why? And after that, all these hundreds of thousands of human lives who have continued, piece by piece, slab by slab, success after failure, failure after success, to try to do better and better, to improve it. It is a beauty; it is still a question though. The only answer I have, is, perhaps it is a deep love affair with the mud, the soil, the earth, the intuition of the universe. The people, the family of Ceramica Sant'Agostino, are part of this story, part of the history. They have refined and refined to reach what we have today: a miracle. That is the transformation of mud into treasure. The beauty of the story obliges me to want to be part of it. Ceramica Sant'Agostino is the best to continue the vision and to try to reach other level of dream. That may be this collection, the FLEXIBLE ARCHITECTURE which brings through a new vision a different angle of view, a new territory. FLEXIBLE ARCHITECTURE collection gives up the 2 dimensions to the profit of the 3 dimensions in order to offer infinity of new dimensions and possibilities. The tile is no more decoration, it becomes part of the architecture. The ugly joint used to be a problem, now the ugly joint becomes more than an advantage. It becomes a reason to exist. It is a mental game, which becomes a mental space. It is just the beginning of an endless potential of new creativity to serve architecture and architects. Finally, Ceramica Sant'Agostino loves so much the soil that the soil has loved too much Ceramica Sant'Agostino. These are love affairs ».

Ph.S



Nicolas Guérin

« Riusciamo ad immaginare il primo uomo che ha avuto la strana idea di prendere un po' di fango e cuocerlo? Perché? E dopo di lui, centinaia di migliaia di uomini che hanno continuato, pezzo dopo pezzo, piastrella dopo piastrella, successi dopo sconfitte, sconfitte dopo successi, provando a fare sempre meglio, per perfezionarle. È una bellezza, ma rimane comunque una domanda. L'unica risposta che ho è: forse è una profonda storia d'amore tra il fango, il terreno, la terra e l'intuizione dell'universo. La gente, la famiglia di Ceramica Sant'Agostino, è parte di questa storia, parte della storia. Hanno affinato e raffinato ancora per raggiungere quello che oggi chiamiamo un miracolo. La trasformazione del fango in tesoro. La bellezza di questa storia mi obbliga a volere essere parte di essa. Ceramica Sant'Agostino è la migliore azienda per portare avanti questa visione e provare a raggiungere altri livelli di sogno. Potrebbe essere questa collezione, la FLEXIBLE ARCHITECTURE che porta una nuova visione, un punto di vista diverso, un nuovo territorio. La collezione FLEXIBLE ARCHITECTURE abbandona la bidimensionalità per i benefici della tridimensionalità in modo da offrire un'infinità di nuove dimensioni e possibilità. La piastrella non è più una decorazione, è parte dell'architettura.

La "brutta fuga" era un problema, ora la "brutta fuga" diventa più un vantaggio. Ha una ragione per esistere. È un gioco mentale che diventa uno spazio mentale. È soltanto l'inizio di un infinito potenziale, di nuova creatività per servire l'architettura e gli architetti. Infine, Ceramica Sant'Agostino ama talmente tanto il terreno che il terreno ha amato troppo Ceramica Sant'Agostino. Sono storie d'amore ».

Ph.S

« Können wir uns den ersten Mensch vorstellen, der die seltsame Idee hatte, ein bisschen Schlamm zu nehmen und zu brennen? Warum? Und nach ihm Hunderttausende von Menschen die weiter Stück für Stück, Fliesen nach Fliesen, Erfolge nach Niederlagen, Niederlagen nach Erfolge, versuchen das Beste zu tun um sie zu verbessern. Das ist Schönheit aber eine Frage bleibt, immer noch. Die einzige Antwort die ich habe lautet: Vielleicht eine tiefe Liebesgeschichte zwischen dem Schlamm, das Land, die Erde und die Anschauung des Universums. Die Menschen, die Familie von Ceramica Sant'Agostino ist Teil dieser Geschichte, ein Teil der Geschichte. Sie haben raffiniert und nochmal verfeinert um das zu erreichen, was wir heute Wunder nennen. Die Umwandlung von Schlamm in wertvoller Schatz. Die Schönheit dieser Geschichte zwingt mich ein Teil davon zu sein. Ceramica Sant'Agostino ist das beste Unternehmen um dieser Vision nach vorne zu bringen und versuchen andere Ebenen des Traums zu erreichen. Das könnte die Kollektion FLEXIBLE ARCHITECTURE sein, die eine neue Vision mit sich bringt, ein anderen Gesichtspunkt, ein neues Territorium. Die Kollektion FLEXIBLE ARCHITECTURE verlässt die beiden Dimensionen für die Vorteile des drittens um unendliche neue Dimensionen und Möglichkeiten anzubieten. Die Fliese ist nicht eine Dekoration sondern ein Teil der Architektur. Die schlechte Zusammenfügung war ein Problem, jetzt wird die unschöne Zusammenfügung ein Vorteil. Das wird ein Grund da zu sein, zu existieren. Es ist ein Denkspiel, das ein mentales Spiel wird. Es ist gerade der Anfang einer endlosen Potential für eine neue Kreativität um die Architektur und die Architekten zu dienen. Schliesslich liebt die Ceramica Sant'Agostino soviel die Erde dass die Erde die Ceramica Sant'Agostino sehr viel geliebt hat. Das sind Liebesgeschichten ».

Ph.S



« On arrive à imaginer le premier homme qui a eu l'étrange idée de prendre un peu de boue et de la cuire? Et pourquoi? Et après lui, centaines de milliers d'hommes qui ont continué, morceau après morceau, carreau après carreau, victoires après défaites, défaites après victoires, en essayant toujours de faire mieux, en se perfectionnant, ceci est beau, mais en tout cas il reste une question. L'unique réponse que j'ai, c'est que, peut-être, il s'agit d'une intense histoire d'amour entre la boue, le territoire, la terre, et l'intuition de l'univers. Tout le monde, la famille de chez Ceramica Sant'Agostino fait partie de cette histoire. Ils ont affiné et affiné leur technique. Encore pour arriver à obtenir ce qu'aujourd'hui on appelle un miracle. La transformation de la boue en un trésor. La beauté de cette histoire m'oblige à en faire partie. Ceramica Sant'Agostino est la meilleure usine pour mettre en avant cette vision et essayer de rejoindre autres niveaux de rêve. Il pourrait être cette collection, la FLEXIBLE ARCHITECTURE qui porte une nouvelle vision, un point de vue différent, un nouveau territoire. La collection FLEXIBLE ARCHITECTURE quitte les deux dimensions en faveur de la tridimensionnalité, de façon à offrir une infinité des nouvelles dimensions et possibilités. Le carreau n'est plus une décoration. Il fait partie de l'architecture. Le joint était un problème, maintenant le joint devient plutôt un avantage. Il a maintenant une raison d'être. Un jeu mental qui devient un espace mental. Il est uniquement le début d'un potentiel sans fin de créativité au service de l'architecture et des architectes. Enfin, Ceramica Sant'Agostino aime tellement la terre que la terre a trop aimé Ceramica Sant'Agostino. Il s'agit d'histoires d'amour ».

Ph.S

« Мы можем представить первого человека, которому в голову пришла странная идея взять немного глины и обжечь ее. Почему? И после него сотни тысяч людей продолжали так делать – штука за штукой, плитка за плиткой, успехи после неудач, неудачи после успехов, постоянно стремясь сделать свое изделие все лучше и лучше. В этом состоит красота этого процесса, но остается открытым один вопрос. И у меня есть только один ответ – может, это глубокая история любви между глиной и землей, землей и пониманием вселенной. Люди, семья Ceramica Sant'Agostino – это часть этой истории, всеобщей истории. Они постоянно стараются совершенствовать свое производство, чтобы в результате достигнуть того, что мы сегодня можем назвать чудом. Это означает превращение глины в сокровище. Красота этой истории обязывает меня быть ее частью. Фабрика «Ceramica Sant'Agostino» – это лучшая фабрика для реализации этой идеи и достижения нового уровня мечты. Возможно, коллекция FLEXIBLE ARCHITECTURE покажет новые точки зрения, новое видение, новые территории. Эта коллекция отказывается от двух обычных размеров в пользу третьего размера для того, чтобы предложить множество новых размеров и возможностей. Плитка больше не является декором, она – часть архитектуры. Неаккуратный шов раньше был проблемой, сейчас он стал преимуществом, причиной для существования. Игра ума становится ментальным пространством. Это только начало бесконечного потенциала новой креативности во имя служения архитектуре и архитектору. И наконец, Ceramica Sant'Agostino так любит землю, а земля любит Ceramica Sant'Agostino. Это история любви ».

Ph.S



# FLEXIBLE ARCHITECTURE

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®

30x30 - 12"x12"

FLEXIBLE ARCHITECTURE represents a new vision, a new territory, a different point of view: the wall tile leaves the two-dimensionality to "invent" the three-dimensional. The collection is composed of several basic structures, characterized by variations in thickness able to create high design laying patterns. The tile is not mere decoration but becomes an integral part of the architecture

FLEXIBLE ARCHITECTURE rappresenta una nuova visione, un nuovo territorio, un punto di vista diverso: il rivestimento ceramico abbandona la bidimensionalità per "inventare" la tridimensionalità. La collezione è composta da diverse strutture base caratterizzate da variazioni di spessore in grado di creare moduli di posa ad alto contenuto di design. La piastrella non è più un semplice elemento decorativo ma diventa parte integrante dell'architettura.

FLEXIBLE ARCHITECTURE stellt eine neue Vision, ein neues Gebiet, eine andere Sicht dar: Die keramische Wandverkleidung verlässt die Zweidimensionalität, um die dritte Dimension zu „erfinden“. Die Kollektion besteht aus verschiedenen Grundstrukturen, die durch unterschiedliche Stärken gekennzeichnet sind. Diese sind in der Lage Verlegemodule mit hohem Designgehalt zu schaffen. Die Fliese ist nicht mehr bloße Dekoration, sondern wird zu einem integralen Bestandteil der Architektur.

ARCHITECTURE FLEXIBLE représente une nouvelle vision, un nouveau territoire, un point de vue différent: le revêtement céramique quitte les deux dimensions pour «inventer» les trois dimensions. La gamme est composée de plusieurs structures de base, qui sont caractérisées par des variations d'épaisseur capables de créer des modules de pose avec une très forte empreinte design. Le carreau n'est plus un simple élément de décoration mais devient une partie intégrante de l'architecture.

FLEXIBLE ARCHITECTURE является новым видением, новой территорией, новой точкой зрения. Настенная плитка оставляет 2D-измерение, чтобы «изобретать» 3D-измерение. Коллекция составляется с помощью разных структур с изменением толщины, что позволяет создать систему укладки с высоким дизайнерским содержанием. Плитка становится не просто декоративным элементом, она – часть архитектуры.

White body tiles - Piastrelle in pasta bianca - Weisscherbige fliesen - Carreaux en pâte blanche - плитка из белой глины

**Rectified - Rettificata - Kalibriert - Rectifie - Ректифицированная**



**«In the end, I discovered that you can exacerbate the grout and improve it, on one side, two sides, four sides, to create an innovative architectural theme»**

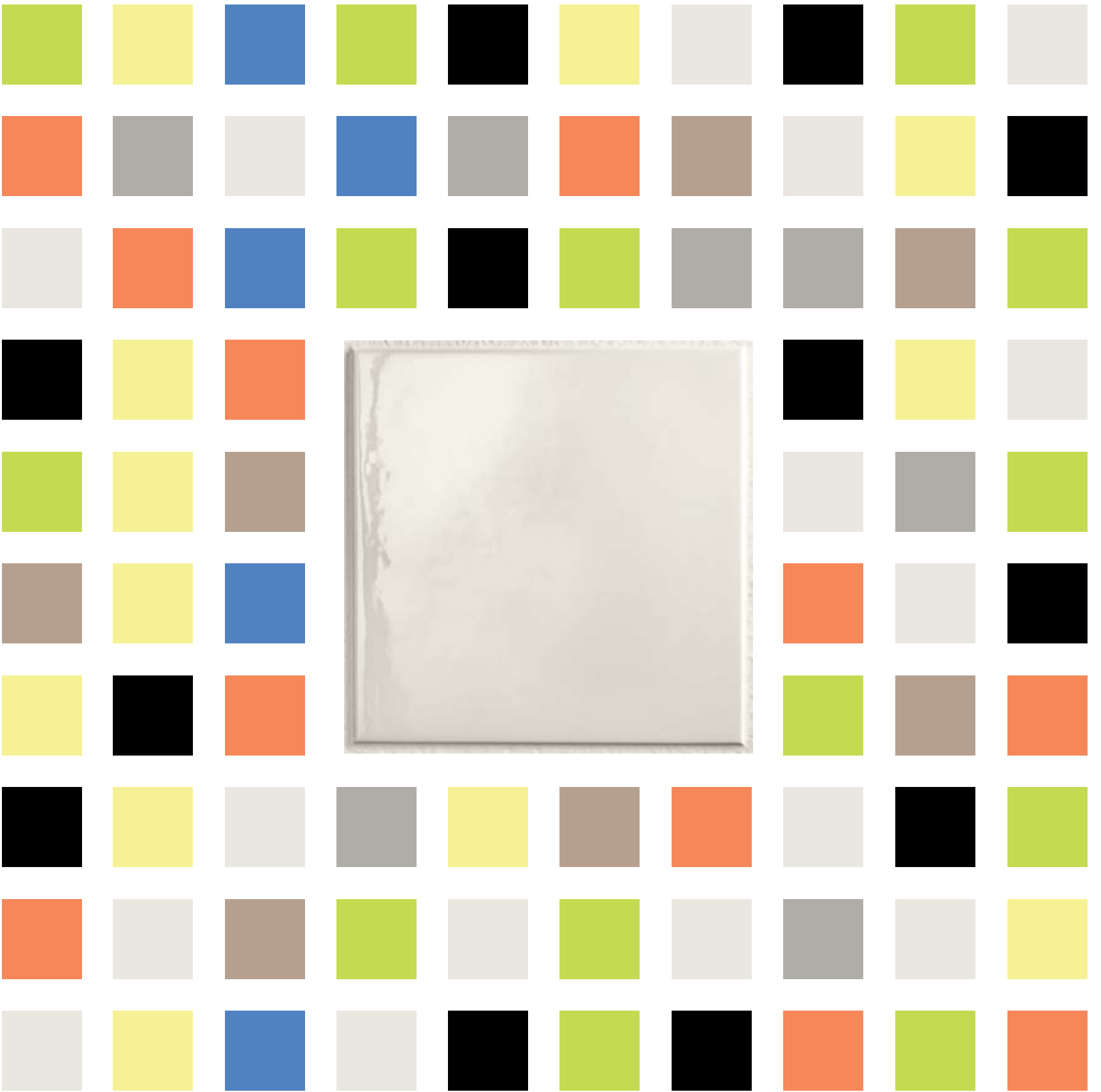
**Ph. S**

*«Alla fine ho scoperto che si può esasperare la fuga e valorizzarla, su un lato, due lati, quattro lati, per creare un innovativo argomento architettonico»*

*«Irgendwann habe ich entdeckt, dass man der Fuge Geltung verschaffen kann, auf einer Seite, zwei Seiten, vier Seiten, um ein innovatives architektonisches Thema zu kreieren »*

*«J'ai découvert qu'il est possible d'exaspérer la fuite et l'utiliser sur un côté, deux côtés, quatre côtés pour créer un véritable système architectonique»*

*«В конце концов я понял, что можно усилить шов, чтобы использовать его на одну сторону, две стороны, четыре стороны – для создания инновационного архитектурного сюжета.»*





*A real architectural system that thanks to the combination of different thicknesses, finishes and colors, offers to the designer an unlimited number of combinations.*

*Un vero e proprio sistema architettonico che grazie all'ampia combinazione di spessori diversi, finiture e colori, offre al progettista infinite possibilità di combinazioni.*

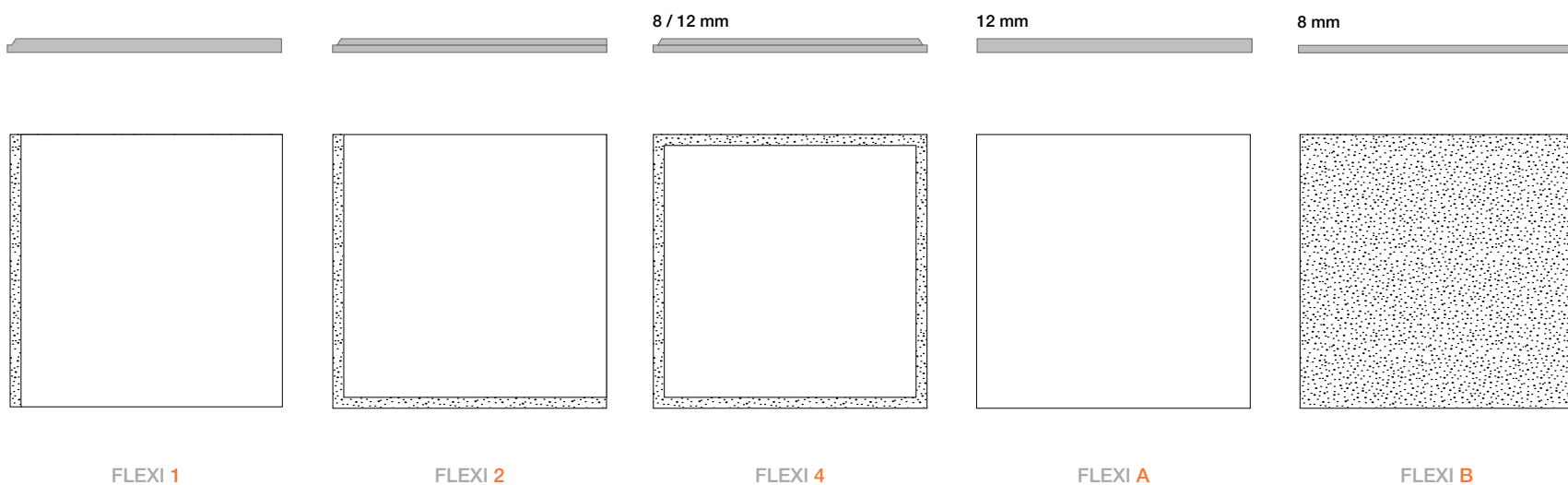
*Ein wahres architektonisches System, das dem Designer dank der umfassenden Kombination verschiedener Stärken, Oberflächen und Farben unbegrenzte Kombinationsmöglichkeiten erlaubt.*

*Un véritable système architectural qui, grâce à la combinaison de différentes épaisseurs, finitions et couleurs, offre au décorateur des illimités possibilités de combinaisons.*

*Настоящая архитектурная система, которая, благодаря широкому сочетанию различных толщин, размеров и цветов, предоставляет дизайнеру бесконечные возможности вариантов.*

# FLEXIBLE ARCHITECTURE

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®

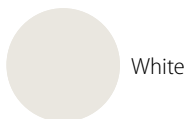


30x30 - 12"x12"

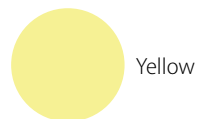
White body tiles - Piastrelle in pasta bianca - Weisscherbige fliesen - Carreaux en pâte blanche - плитка из белой глины  
**Rectified - Rettificata - Kalibriert - Rectifie - Ректифицированная**



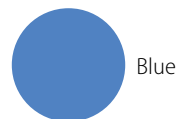
**BRI**  
Glossy surface / Superficie lucida / Glanzpolierte Oberfläche  
Surface brillante / Поверхность полированная



White



Yellow



Blue

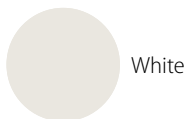


Green



Black

**MAT**  
Matt surface / Superficie opaca / Matte Oberfläche  
Surface mate / Поверхность непрозрачная



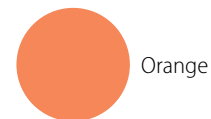
White



Greige

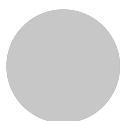


Grey



Orange

**CHROME**  
Chrome surface / Superficie cromata / Verchromte Oberfläche  
Surface chromée / Поверхность хромированная



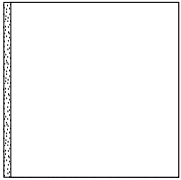


# **MAT**

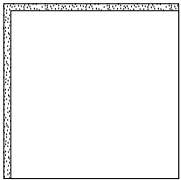
*Matt surface*  
*Superficie opaca*  
*Matte Oberfläche*  
*Surface mate*  
*Поверхность непрозрачная*

# FLEXIBLE ARCHITECTURE

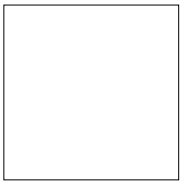
ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®



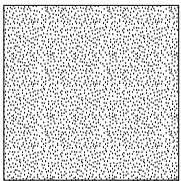
FLEXI 1 GREY MAT



FLEXI 2 GREY MAT



FLEXI A GREY MAT



FLEXI B GREY MAT

## LAYING SCHEME.12

*Schema di posa.12*

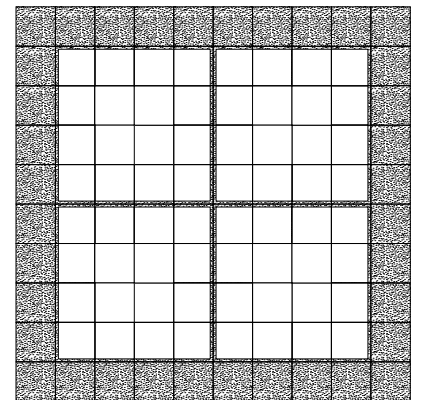
*Verlegemuster.12*

*Schéma de pose.12*

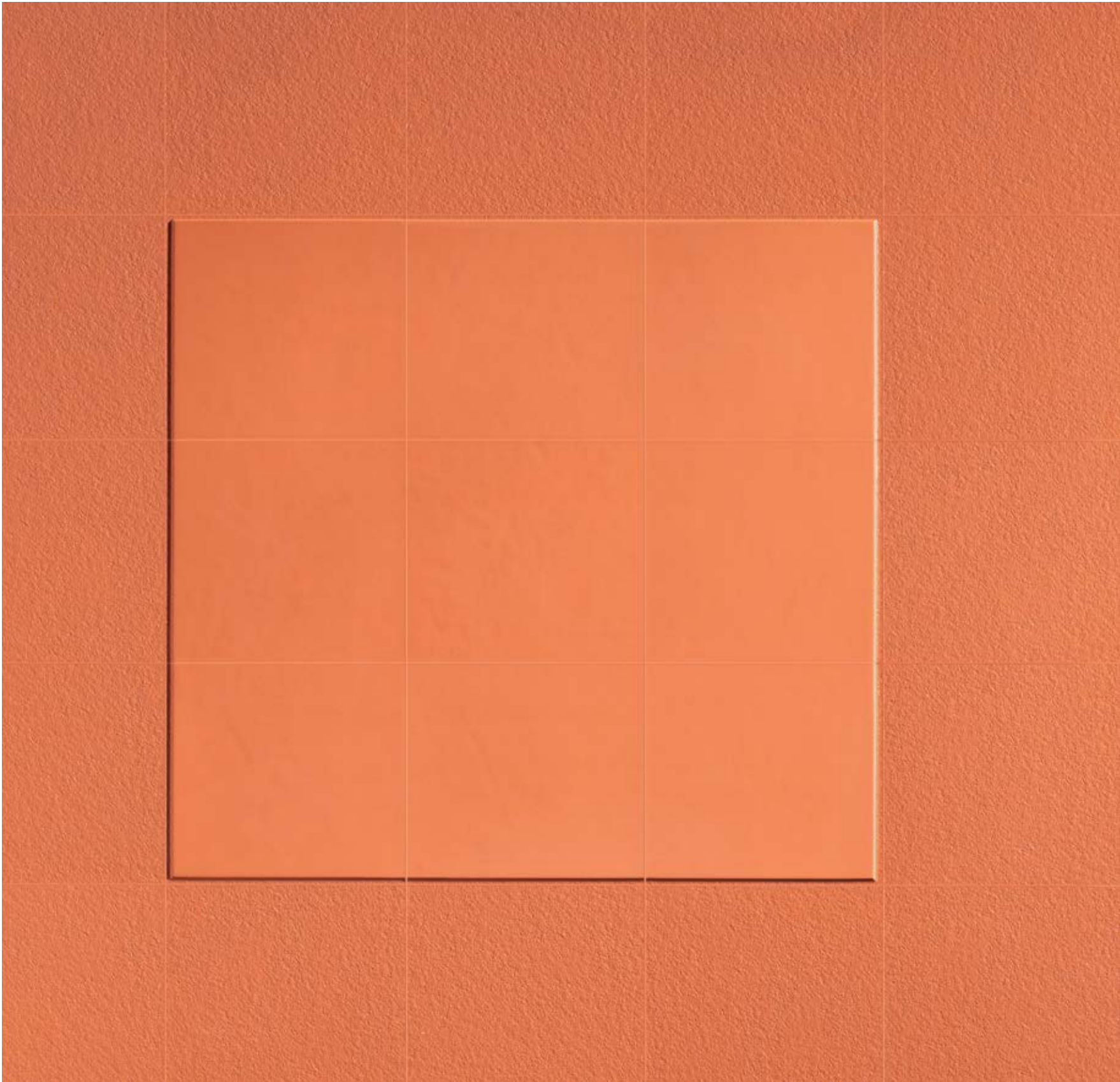
*Схема укладки.12*

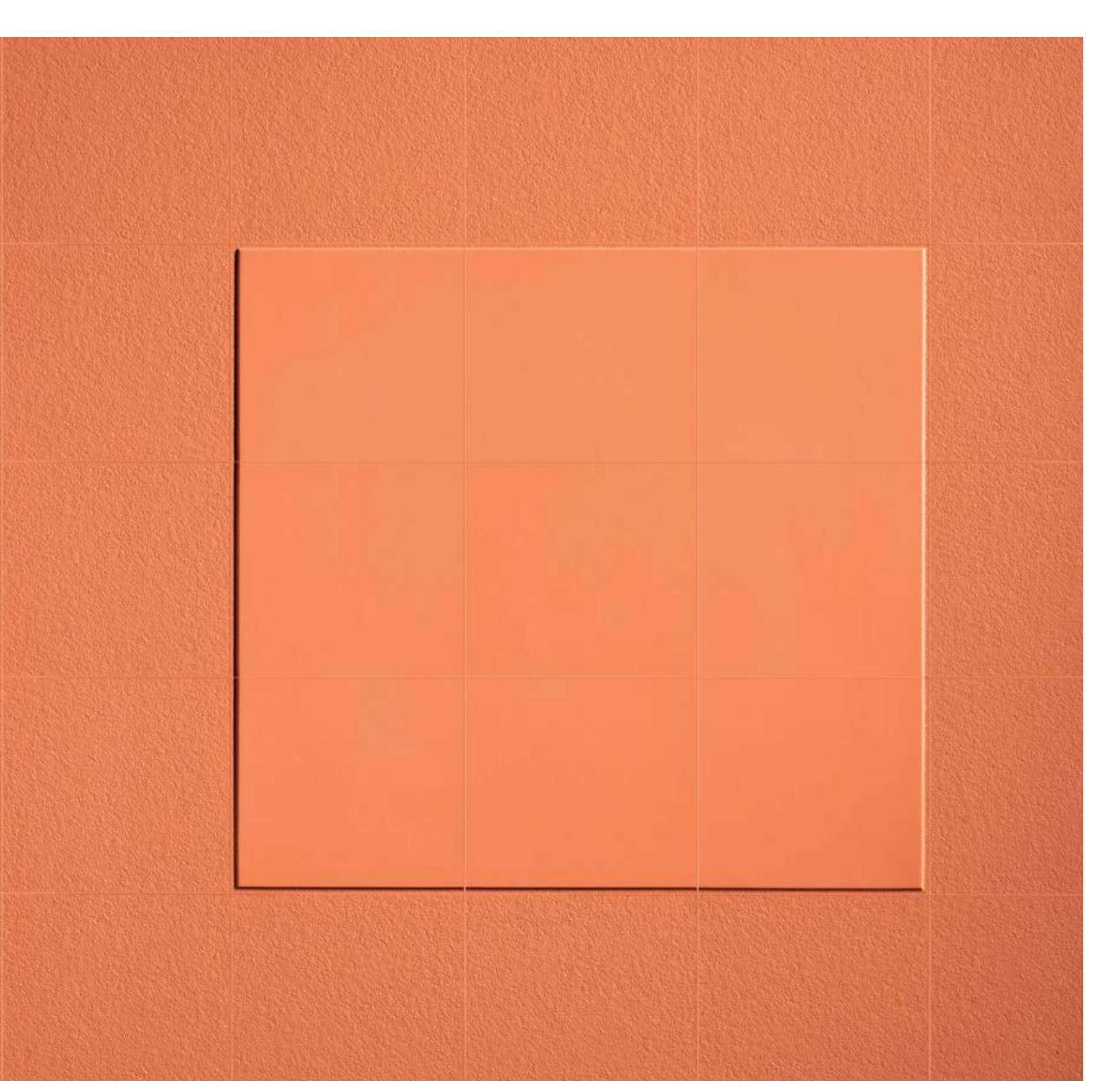
## MAT

*Matt surface - Superficie opaca - Matte Oberfläche - Surface mate - Поверхность непрозрачная*



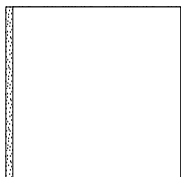




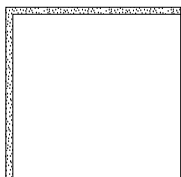


# FLEXIBLE ARCHITECTURE

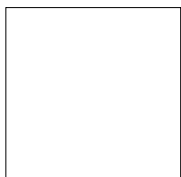
ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®



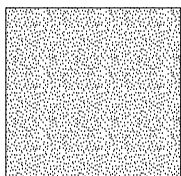
FLEXI 1 GREIGE MAT



FLEXI 2 GREIGE MAT



FLEXI A GREIGE MAT



FLEXI B GREIGE MAT

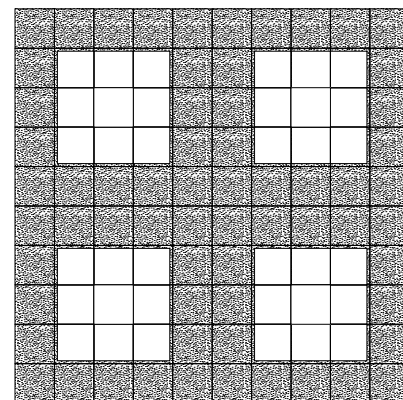
## LAYING SCHEME.15

*Schema di posa.15*

*Verlegemuster.15*

*Schéma de pose.15*

*Схема укладки.15*



## MAT

*Matt surface - Superficie opaca - Matte Oberfläche - Surface mate - Поверхность непрозрачная*



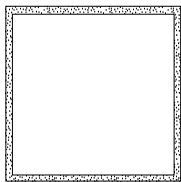




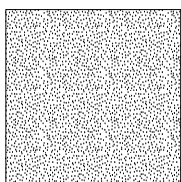


# FLEXIBLE ARCHITECTURE

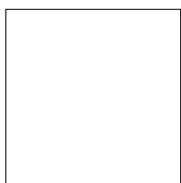
ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®



FLEXI 4 WHITE MAT



FLEXI B WHITE MAT



FLEXI A WHITE MAT

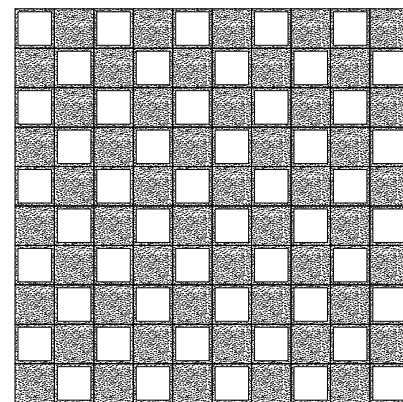
## LAYING SCHEME.2

*Schema di posa.2*

*Verlegemuster.2*

*Schéma de pose.2*

*Схема укладки.2*



## MAT

*Matt surface - Superficie opaca - Matte Oberfläche - Surface mate - Поверхность непрозрачная*



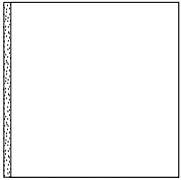


**BRI**

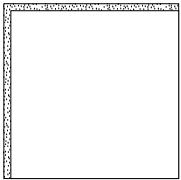
*Glossy surface*  
*Superficie lucida*  
*Glanzpolierte Oberfläche*  
*Surface brillante*  
*Поверхность полированная*

# FLEXIBLE ARCHITECTURE

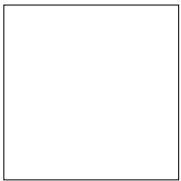
ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®



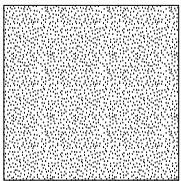
FLEXI 1 WHITE BRI



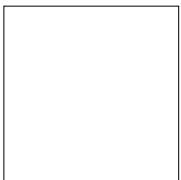
FLEXI 2 WHITE BRI



FLEXI A WHITE BRI



FLEXI B WHITE MAT



FLEXI A WHITE MAT

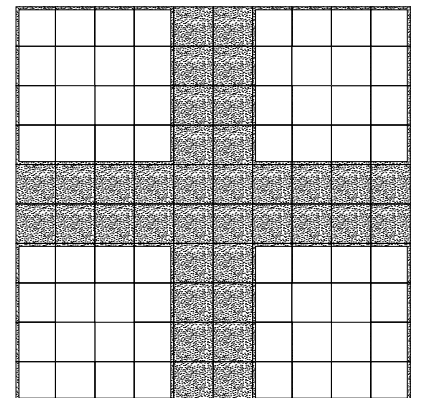
## LAYING SCHEME.10

*Schema di posa.10*

*Verlegemuster.10*

*Schéma de pose.10*

*Схема укладки.10*



**BRI**

*Glossy surface - Superficie lucida - Glanzpolierte Oberfläche - Surface brillante - Поверхность полированная*



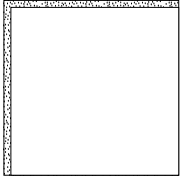




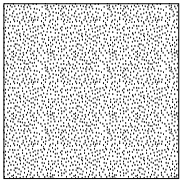


# FLEXIBLE ARCHITECTURE

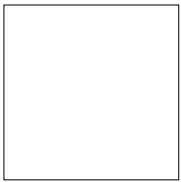
ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®



FLEXI 2 YELLOW BRI



FLEXI A YELLOW MAT



FLEXI A WHITE MAT

## LAYING SCHEME.8

*Schema di posa.8*

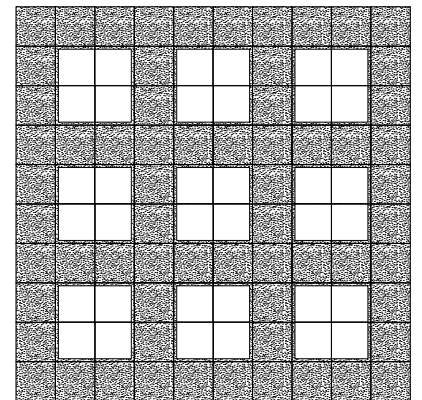
*Verlegemuster.8*

*Schéma de pose.8*

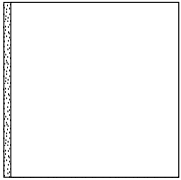
*Схема укладки.8*

**BRI**

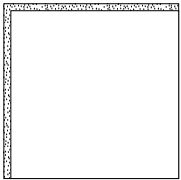
*Glossy surface - Superficie lucida - Glanzpolierte Oberfläche - Surface brillante - Поверхность полированная*



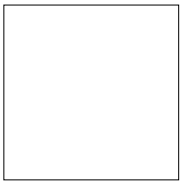
FLEXIBLE  
ARCHITECTURE  
ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®



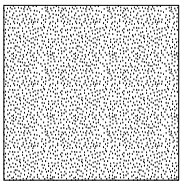
FLEXI 1 GREEN BRI



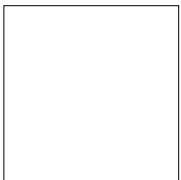
FLEXI 2 GREEN BRI



FLEXI A GREEN BRI



FLEXI B GREEN MAT



FLEXI A GREEN MAT

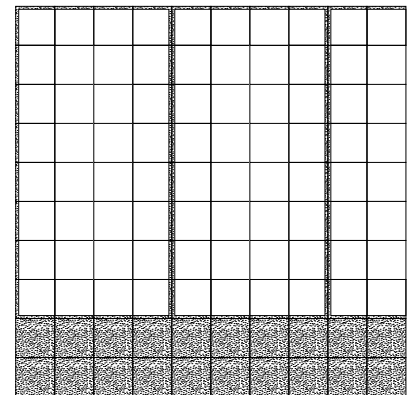
**LAYING SCHEME.6**

*Schema di posa.6*

*Verlegemuster.6*

*Schéma de pose.6*

*Схема укладки.6*

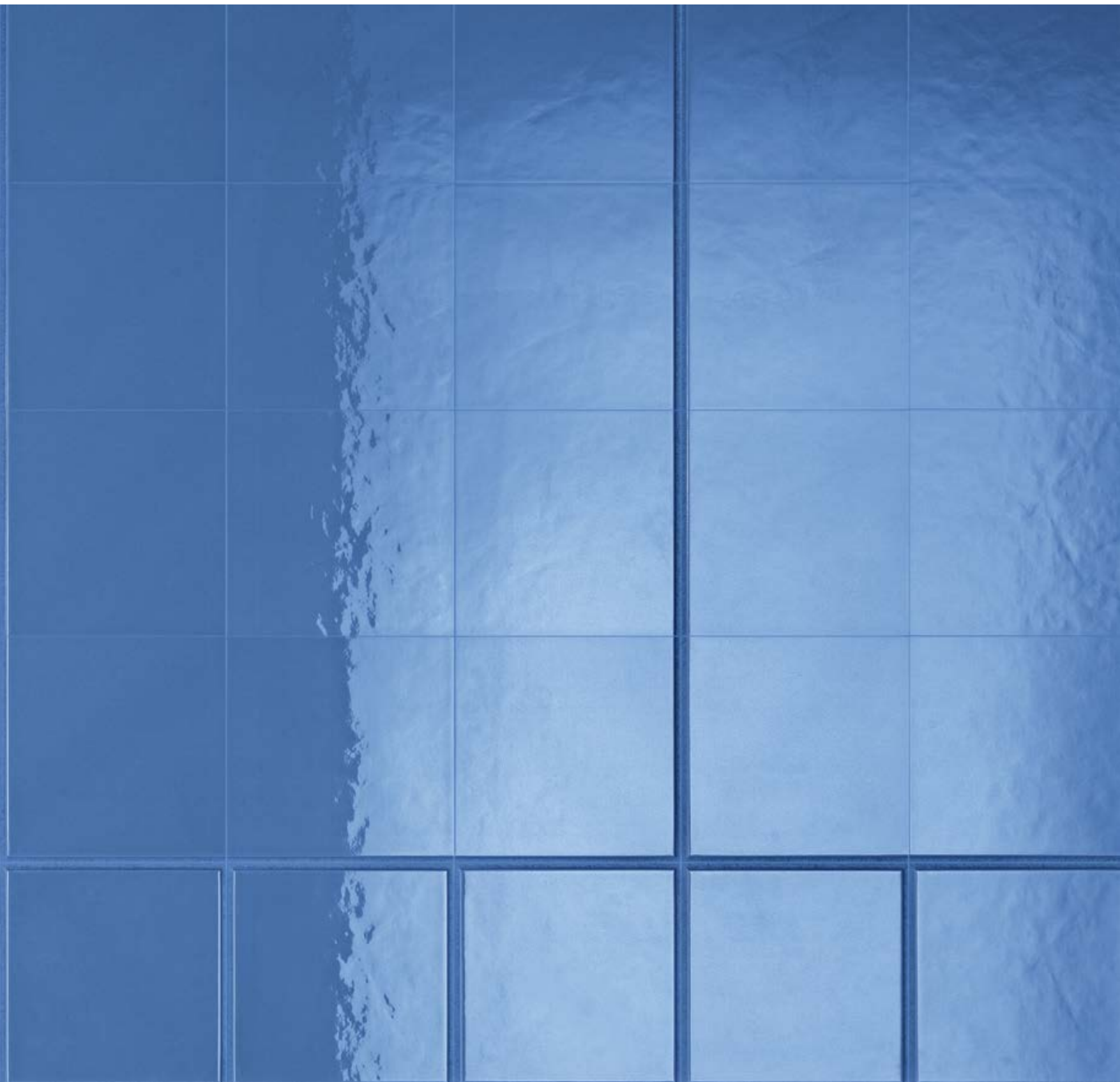


**BRI**  
*Glossy surface - Superficie lucida - Glanzpolierte Oberfläche - Surface brillante - Поверхность полированная*





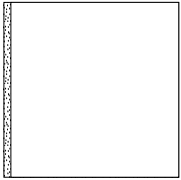




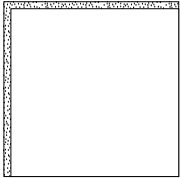


# FLEXIBLE ARCHITECTURE

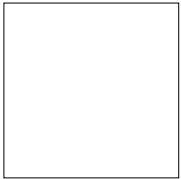
ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®



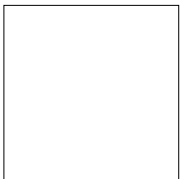
FLEXI 1 BLACK BRI



FLEXI 2 BLACK BRI



FLEXI A BLACK BRI



FLEXI A BLACK MAT

## LAYING SCHEME.7

*Schema di posa.7*

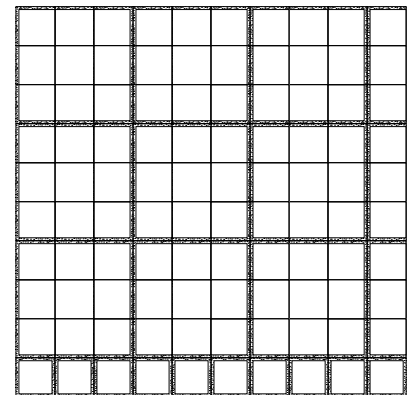
*Verlegemuster.7*

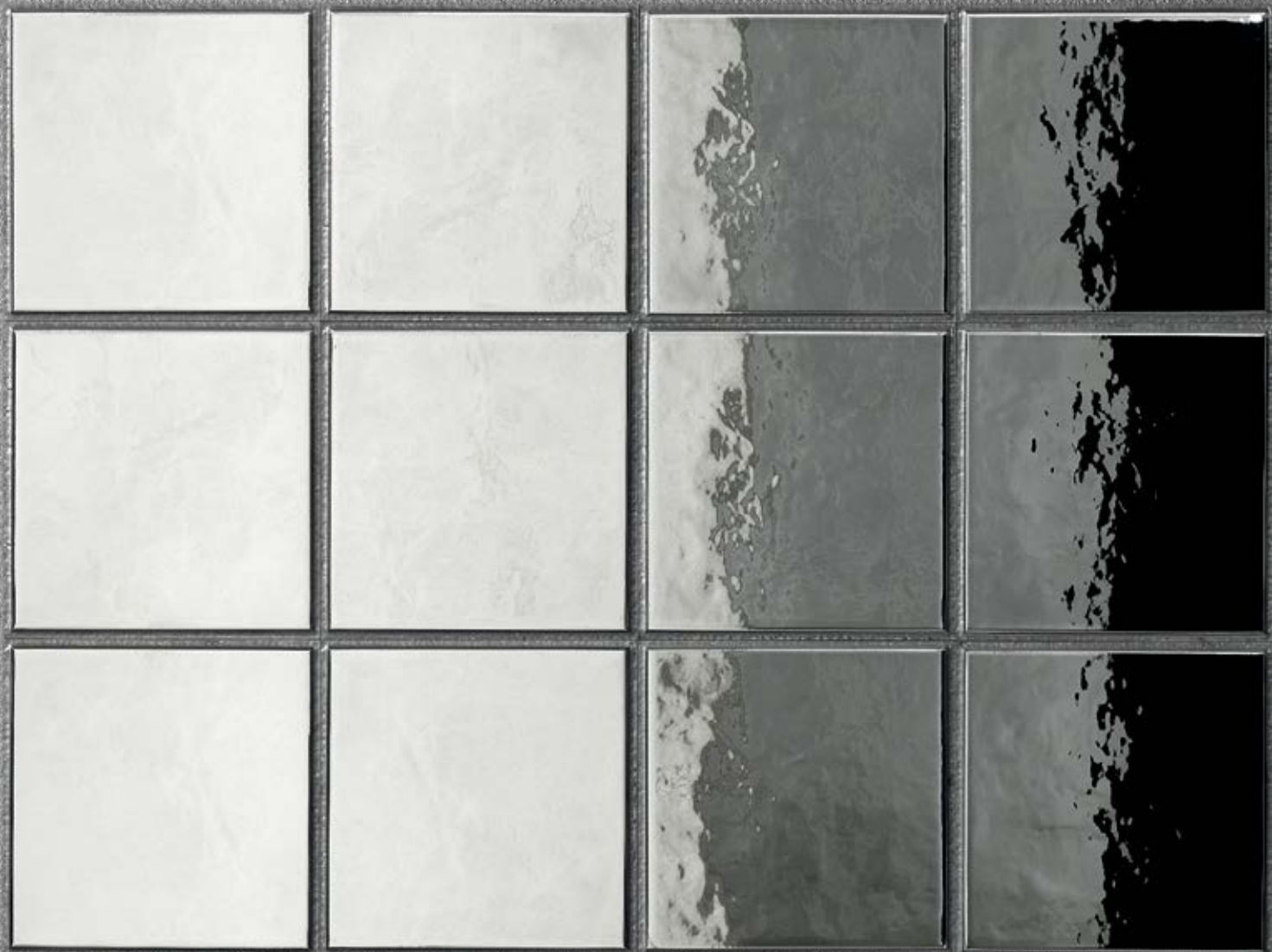
*Schéma de pose.7*

*Схема укладки.7*

**BRI**

*Glossy surface - Superficie lucida - Glanzpolierte Oberfläche - Surface brillante - Поверхность полированная*





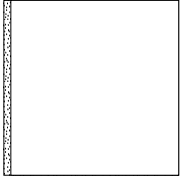


# CHROME

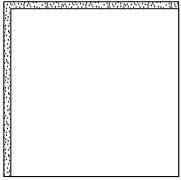
*Chrome surface*  
*Superficie cromata*  
*Verchromte Oberfläche*  
*Surface chromée*  
*Поверхность хромированная*

# FLEXIBLE ARCHITECTURE

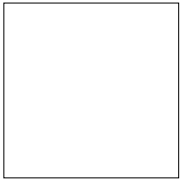
ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®



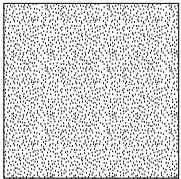
FLEXI 1 CHROME BRI



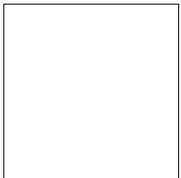
FLEXI 2 CHROME BRI



FLEXI A CHROME BRI



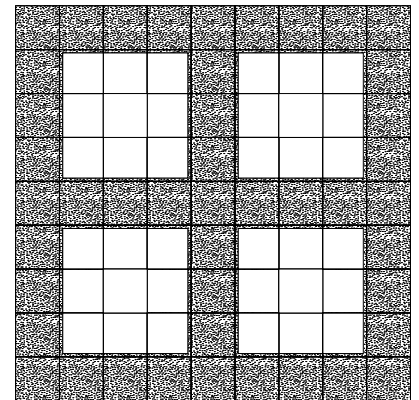
FLEXI B CHROME MAT



FLEXI A GREY MAT

## CHROME

Chrome surface - Superficie cromata - Verchromte Oberfläche - Surface chromée - Поверхность хромированная







# FLEXIBLE ARCHITECTURE

**ceramica**

# **SANT'AGOSTINO**

BY

**S+ARCK<sup>®</sup>**



FLEXI 4 WHITE BRI  
66



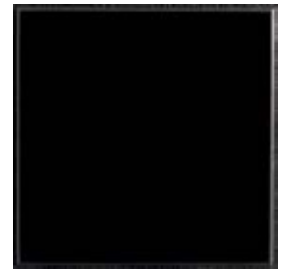
FLEXI 4 YELLOW BRI  
66



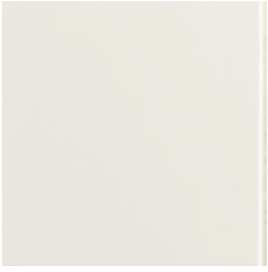
FLEXI 4 BLUE BRI  
66



FLEXI 4 GREEN BRI  
66



FLEXI 4 BLACK BRI  
66



FLEXI 1 WHITE BRI  
66



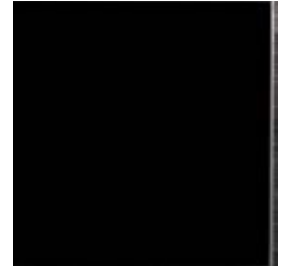
FLEXI 1 YELLOW BRI  
66



FLEXI 1 BLUE BRI  
66



FLEXI 1 GREEN BRI  
66



FLEXI 1 BLACK BRI  
66



FLEXI 2 WHITE BRI  
66



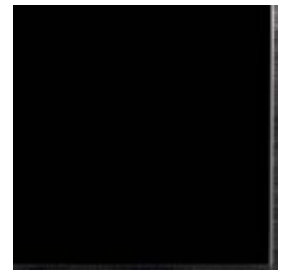
FLEXI 2 YELLOW BRI  
66



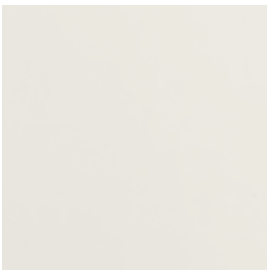
FLEXI 2 BLUE BRI  
66



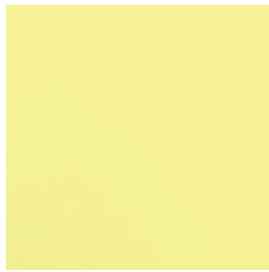
FLEXI 2 GREEN BRI  
66



FLEXI 2 BLACK BRI  
66



FLEXI A WHITE BRI  
88



FLEXI A YELLOW BRI  
88



FLEXI A BLUE BRI  
88



FLEXI A GREEN BRI  
88



FLEXI A BLACK BRI  
88



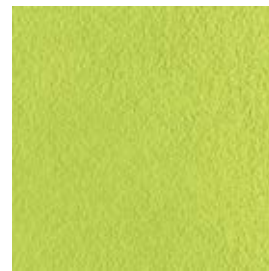
FLEXI B WHITE MAT  
88



FLEXI B YELLOW MAT  
88



FLEXI B BLUE MAT  
88



FLEXI B GREEN MAT  
88



FLEXI B BLACK MAT  
88

**BRI**

*Glossy surface*

*Superficie lucida*

*Glanzpolierte Oberfläche*

*Surface brillante*

*Поверхность полированная*





FLEXI 4 WHITE MAT  
66



FLEXI 4 GREIGE MAT  
66



FLEXI 4 GREY MAT  
66



FLEXI 4 ORANGE MAT  
66



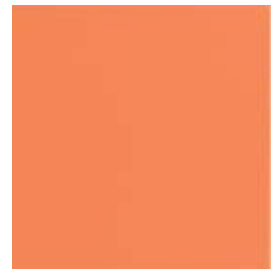
FLEXI 1 WHITE MAT  
66



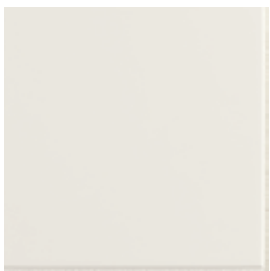
FLEXI 1 GREIGE MAT  
66



FLEXI 1 GREY MAT  
66



FLEXI 1 ORANGE MAT  
66



FLEXI 2 WHITE MAT  
66



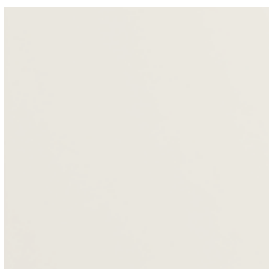
FLEXI 2 GREIGE MAT  
66



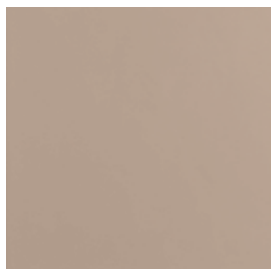
FLEXI 2 GREY MAT  
66



FLEXI 2 ORANGE MAT  
66



FLEXI A WHITE MAT  
88



FLEXI A GREIGE MAT  
88



FLEXI A GREY MAT  
88



FLEXI A ORANGE MAT  
88



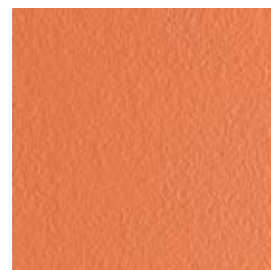
FLEXI B WHITE MAT  
88



FLEXI B GREIGE MAT  
88



FLEXI B GREY MAT  
88



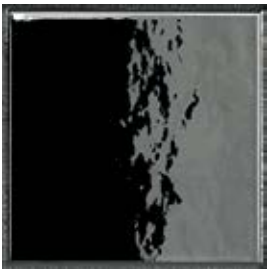
FLEXI B ORANGE MAT  
88



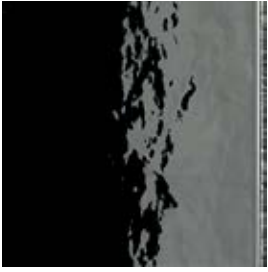
# MAT

*Matt surface*  
*Superficie opaca*  
*Matte Oberfläche*  
*Surface mate*  
*Поверхность непрозрачная*

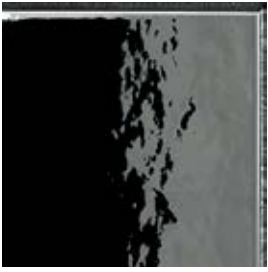




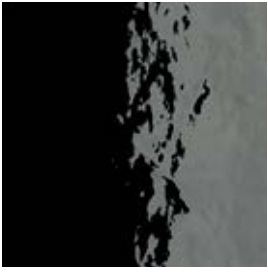
FLEXI 4 CHROME BRI  
90



FLEXI 1 CHROME BRI  
90



FLEXI 2 CHROME BRI  
90



FLEXI A CHROME BRI  
90



FLEXI B CHROME MAT  
90

# CHROME

*Chrome surface*

*Superfície cromada*

*Verchromte Oberfläche*

*Surface chromée*

*Поверхность хромированная*

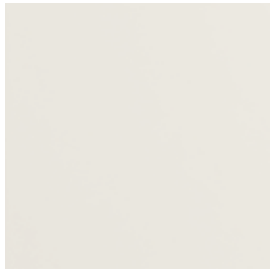


# Floor

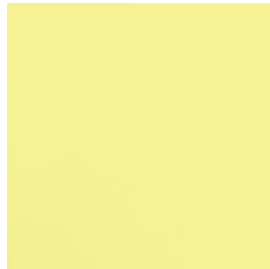
30x30 - 12"x12"

White body tiles - Piastrelle in pasta bianca - Weisscherbige fliesen - Carreaux en pâte blanche - плитка из белой глины

**Rectified - Rettificata - Kalibriert - Rectifie - Ректифицированная**



FLEXI A WHITE MAT  
88



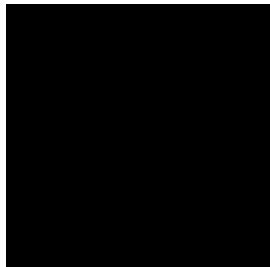
FLEXI A YELLOW MAT  
88



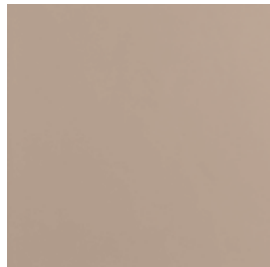
FLEXI A BLUE MAT  
88



FLEXI A GREEN MAT  
88



FLEXI A BLACK MAT  
88



FLEXI A GREIGE MAT  
88



FLEXI A GREY MAT  
88



FLEXI A ORANGE MAT  
88

# Logo

FLEXILOGO gives the possibility of having a unique room with the designer signature.

FLEXILOGO da la possibilità di rendere veramente unico il vostro ambiente personalizzandolo con la firma del designer.

Mit Flexilogo haben Sie die Möglichkeit, ihr Raum mit Designer Unterschrift wirklich Personal und Einzig in seiner Art zu machen.

Flexilogo donne la possibilite' d'avoir une chambre unique avec la signature du designer.

FLEXILOGO предоставит возможность создать уникальную комнату с дизайнерским стилем.



FLEXI 4 LOGO WHITE MAT  
FLEXI 2 LOGO WHITE MAT  
FLEXI 4 LOGO WHITE BRI  
FLEXI 2 LOGO WHITE BRI



FLEXI 4 LOGO YELLOW BRI  
FLEXI 2 LOGO YELLOW BRI



FLEXI 4 LOGO BLUE BRI  
FLEXI 2 LOGO BLUE BRI



FLEXI 4 LOGO GREEN BRI  
FLEXI 2 LOGO GREEN BRI



FLEXI 4 LOGO BLACK BRI  
FLEXI 2 LOGO BLACK BRI



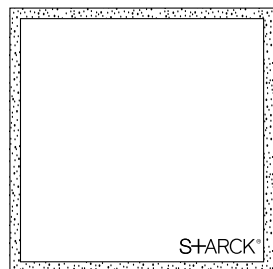
FLEXI 4 LOGO ORANGE MAT  
FLEXI 2 LOGO ORANGE MAT



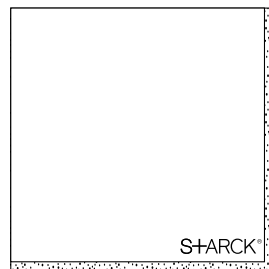
FLEXI 4 LOGO GREIGE MAT  
FLEXI 2 LOGO GREIGE MAT



FLEXI 4 LOGO GREY MAT  
FLEXI 2 LOGO GREY MAT



FLEXI 4 LOGO  
**90**



FLEXI 2 LOGO  
**90**

# Flexistucco

## Coordinated grout

Flexistucco is a grout for professional use. The different colors are produced exclusively for Ceramica Sant'Agostino to ensure a perfect color match. It's "eco-friendly" because it has been especially designed for "green building"

- Water-based grout
- Hypoallergenic
- No solvent
- No plasticizers
- Antibacterial
- Color stability through time
- Waterproof
- Easy to apply
- Clean with water

### eco-notes

- Formulated with regional minerals, with reduced "greenhouse gas" emissions for transport
- Water-based, it reduces the risk of dangerous and harmful charges to the environment during storage and transport.

## Stucco coordinato

Flexistucco è uno stucco per uso professionale. Le diverse varianti di colore vengono prodotte in esclusiva per Ceramica Sant'Agostino per garantire un perfetto abbinamento cromatico. È "eco-compatibile" perchè appositamente progettato per la bio-edilizia

- Stucco all'acqua
- Ipoallergenico
- Senza solventi
- Senza plastificanti
- Batteriostatico
- Colore stabile nel tempo
- Impermeabile
- Facile applicazione
- Si pulisce con acqua

### eco note

- Contiene minerali regionali: contribuisce alla riduzione di emissioni di gas serra dovuti al trasporto.
- A base acqua: stoccaggio e trasporto sicuro abbattendo il rischio di inquinanti e carichi pericolosi per l'ambiente.

## Passende Fugenmassen

Flexistucco ist eine Fugenmasse für den professionellen Einsatz. Die unterschiedlichen Farben werden ausschließlich für Ceramica Sant'Agostino hergestellt, um eine perfekte Farbabstimmung sicherzustellen. Sie sind umweltfreundlich und deshalb speziell für das Grüne Bauen (**Ökologisches Bauen**) bestimmt.

- Fugenmasse auf Wasserbasis
- Hypoallergen
- Enthält keine Lösungsmittel
- Enthält keine Weichmacher
- Antibakteriell (pH5)
- Dauerhafte Farbstabilität
- Wasserundurchlässig
- Leicht zu verarbeiten
- Mit Wasser zu reinigen

### Umwelthinweise

- Es werden Mineralien aus regionalem Abbau verwendet, dies reduziert die Treibhausgasemissionen beim Transport.
- Die Herstellung auf Wasserbasis reduziert das Risiko für gefährliche Frachten und Umweltschäden bei Lagerung und Transport.

## Joint coordonné

Flexistucco est un joint à utilisation professionnelle. Les différentes couleurs sont produites d'une façon exclusive pour Ceramica Sant'Agostino afin d'assurer une correspondance parfaite des couleurs. Il est respectueux de l'environnement car spécialement conçu pour la construction écologique.

- Joint à base d'eau
- Hypoallergénique
- Sans solvant
- Pas de plastifiants
- Antibactérien (pH5)
- Stabilité des couleurs dans le temps
- Etanche
- Facile à appliquer
- A' nettoyez avec de l'eau

### notes environnementales

- Formulé avec des minéraux régionaux à réduites émissions de gaz à effet de serre pour le transport
- Basé sur l'eau réduit le risque de cargaisons dangereuses et nuisibles à l'environnement pendant le stockage et le transport.

## Затирка согласована

Flexistucco является затиркой для профессионального использования. Различные варианты цветов производятся исключительно для CERAMICA SANT' AGOSTINO, что позволяет обеспечивать совершенное хроматическое сочетание. Это **экологичный** материал, т.к. специально производится для био-строительства.









- Затирка на водной основе
- Гипоаллергенный
- Без растворителей
- Без пластифицирующих добавок
- Антибактериальный
- Цветоустойчивый во времени
- Герметичный
- Доступный в использовании
- Очищается с помощью воды

### Экологические обозначения

- Изготовлен с добавлением минералов местного региона для снижения выброса парниковых газов на транспорте
- Водная основа уменьшает риск опасных и вредных выбросов для окружающей среды на протяжении этапов складирования и транспортировки

## Colors

Colori - Farben - Couleurs - Цвета

	FLEXI STUCCO WHITE
	FLEXI STUCCO YELLOW
	FLEXI STUCCO BLUE
	FLEXI STUCCO GREEN
	FLEXI STUCCO ORANGE
	FLEXI STUCCO GREY
	FLEXI STUCCO GREIGE
	FLEXI STUCCO BLACK

## Packing and weights

Pesi e imballi - Verpackungen und gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка



90

For about 24 mq of installed product  
Per 24 mq circa di prodotto posato  
Für etwa 24 Quadratmeter von installierte Produkt  
Pour 24 mètres carrés de produit installé  
Для 24 квадратных метров установленного продукта

## Suggestion for laying - Consigli per la posa - Ratschläge für die verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

**1 mm joint**

Viste le caratteristiche della serie si consiglia

**Fuga 1 mm**

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

**1 mm. Fuge**

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons

**Joint 1 mm**

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

**Шов 1 мм**

## Packing and weights

Pesi e imballi - Verpackungen und gewichte - Emballage et poids - Вес и унаковка

Formato Size форматы (cm)		Scatola/Box				Pallet		
		Pz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор.	mq/Scat. Sqm/Box Qm/Kart. Mc/Boite Кв.м/кор.	Kg/Scat. Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boite Кг/кор.	Kg/mq Sqm/mq Kg/mq Kг в/Мq	Scatole Boxes Kart Boites Коробок в палете	mq Sqm Qm Mc Кв.м	Kg. кг в палете
30x30	FLEXI B	12	1,08	16,0	14,8	44	47,5	703
30x30	FLEXI A • FLEXI 1 • FLEXI 2 • FLEXI 4	8	0,72	15,8	22,0	44	31,7	697
30x30	FLEXI CHROME	4						
30x30	FLEXI LOGO	1						

## Certifications

Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Сертификаты



## Symbols

Simbologia - Symboles - Symbole - Условные Обозначения

01

Code by price bracket - products sold by square meter.

Codice per fascia di prezzo articoli venduti al mq.

Kennziffer für Preisgruppe Artikel pro Quadratmeter.

Code d'appartenance par classe de prix articles vendus au m2.

Код ценовой категории изделия, продаваемые в квадратных метрах

01

Code by price bracket - products sold by piece and/or by set.

Codice per fascia di prezzo articoli venduti a pezzo o a comp.

Kennziffer für Preisgruppe Artikel pro Stück und/oder pro Set.

Code d'appartenance par classe de prix - articles vendus à l'unité ou à composition.

Код ценовой категории наименования, продаваемые поштучно или в композиции

The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not construed as legally binding. We must reserve the right to make changes every time they will be necessary, according to production needs. The governing sizes are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close as the limitation of the printing process will allow.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendano necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich nicht verbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor, eventuelle Änderungen in Farbe und Format vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen den unvermeidlichen und typische, während des Brennvorgangs auftreten den Veränderungen des keramische, Produktes. Die abgebildeten Farben entsprechen - innerhalb der drucktechnischen Möglichkeiten - der Wirklichkeit.

Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts (sans qu'il y ait engagement légal), sans avoir effet obligatoire. Nous réservons le droit d'éventuelles modifications si nécessaires à cause d'exigences de production. Des changements de poids, nuances et dimensions sont typiques au processus de la cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées s sont filèle dans la limite consentie per les procédés d'imprimerie.

Приведенная в настоящем каталоге информация носит максимально приближенный к действительности характер, однако не является юридически обязывающей. В силу специфики производства мы сохраняем за собой право на внесение необходимых изменений. Вес, цвет и размеры плитки подлежат неизбежным изменениям в результате обжига керамической плитки. Приведенные цвета максимально приближены к действительным, в пределах возможностей печатных процессов.

# FLEXIBLE ARCHITECTURE

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®

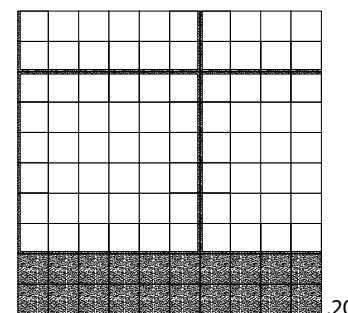
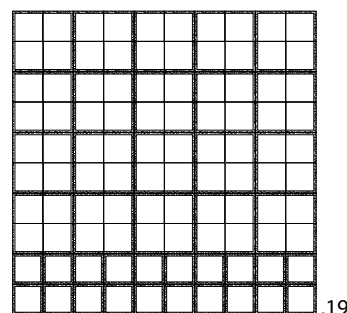
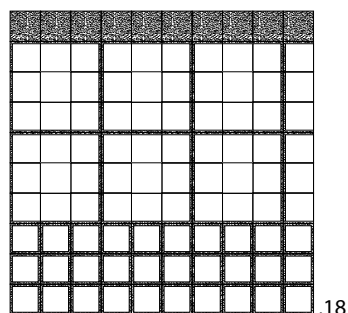
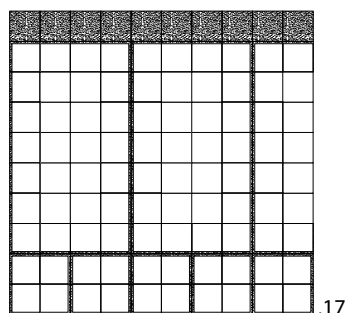
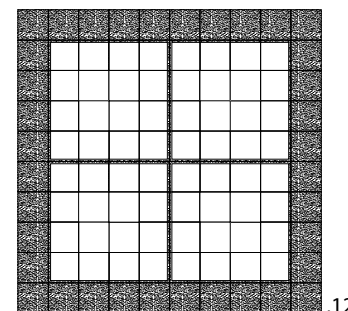
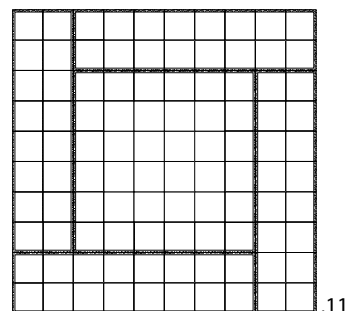
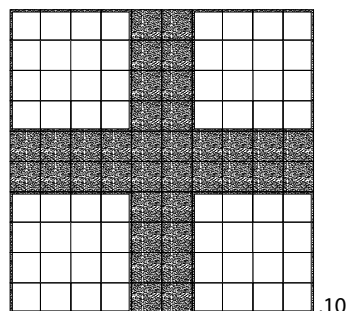
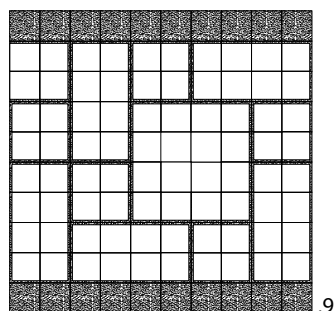
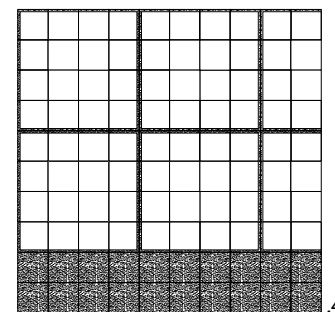
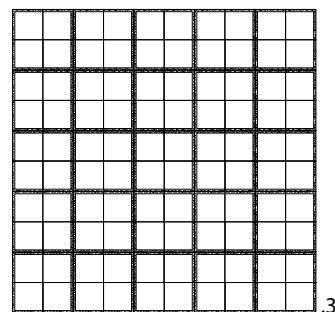
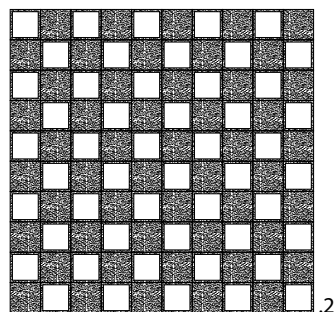
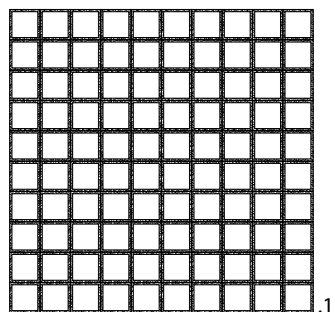
## LAYING SCHEMES

*Schemi di posa*

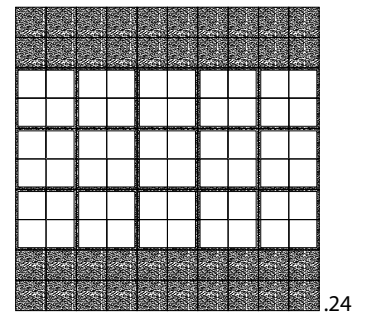
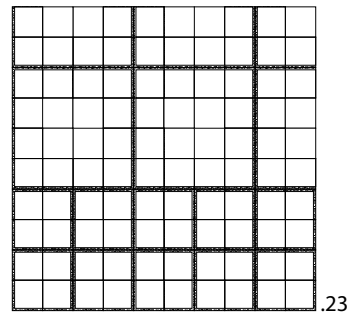
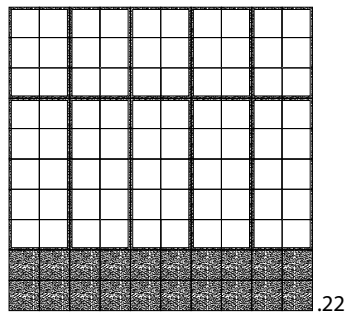
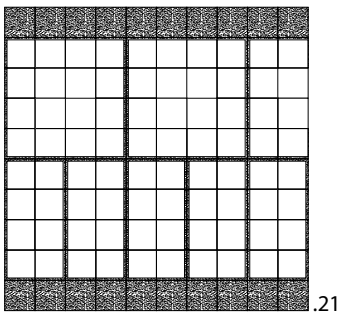
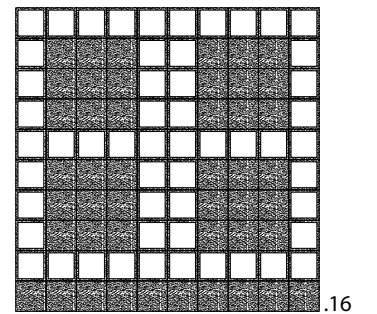
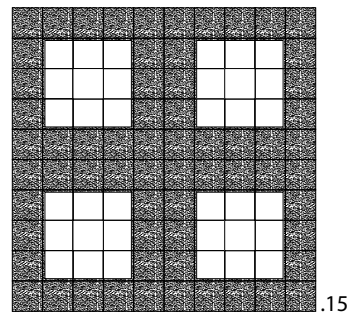
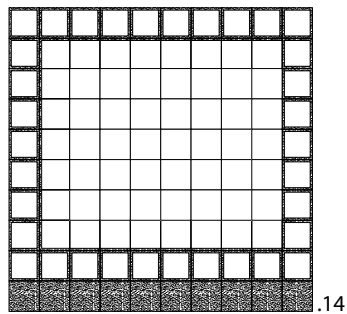
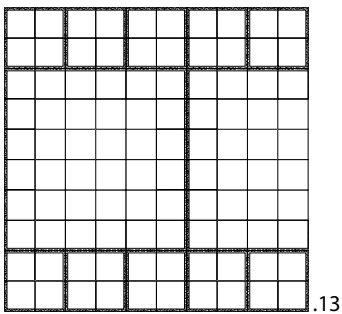
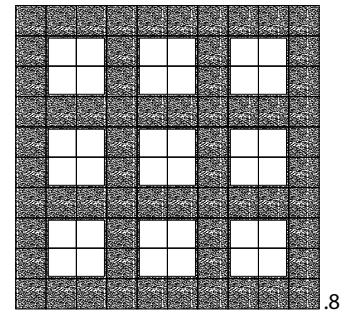
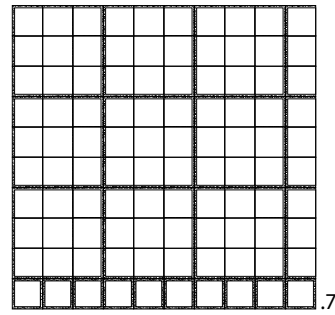
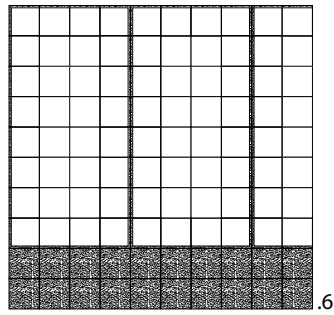
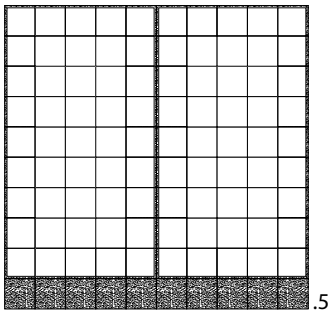
*Verlegemuster*

*Schémas de pose*

*Схема укладки*







**Graphic design:** . . . . . Ceramica Sant'Agostino

**Photo by:** . . . . . Studio Effetto / U6 / TL

**Colour separation** . . . . . Image & colour

**Printed** . . . . . Grafiche dell'Artiere

3 -2013



FLEXIBLE  
ARCHITECTURE  
ceramica  
**SANT'AGOSTINO**  
BY  
S+ARCK®

Via Statale, 247  
44047 S. Agostino (FE) ITALY  
tel. +39 0532 844111  
fax Italia +39 0532 846113  
fax Export +39 0532 844209  
info@ceramicasantagostino.it  
www.ceramicasantagostino.it